



Antoni Negri de jove, en un dels judicis a què ha estat sotmés

El filòsof

Aquest estiu passat el canal 33 va presentar el documental sobre el treball *Antoni Negri: una revolta que no s'acaba mai*, en què es glossava la figura i les realitzacions d'un home que està considerat una de les veus més poderoses i també més crítiques respecte al procés globalitzador que caracteritza el món actual.

El reportatge, d'origen alemany, pren com a protagonista un personatge molt controvertit del segle passat i l'actual: Negri acumula en la seva persona les

condicions de professor universitari, filòsof, militant, presoner, refugiat i enemic del rol del'Estat.

A causa de la seva militància, Negri va passar 16 anys a la presó i 14 a l'exili i no va ser fins a l'abril del 2003, quan es va acabar el període de confinament italià, que va recuperar la llibertat de moviments. El seu llibre *Empire*, publicat l'any 2000 i crític amb els processos de la globalització, va ser un èxit de vendes i va ser considerat un nou *manifest comunista*.



Josep Guinovart, en el seu estudi l'any 2001.

El pintor

Josep Guinovart neix a Barcelona el 1927 al si d'una família de tradició artesanal. Als 14 anys comença a treballar de pintor de parets. El 1944 ingressa a l'Escola d'Arts i Oficis de la Llotja. Ja totalment consagrat a la pintura i feta la primera exposició a les Galeries Syra de Barcelona, el 1952, una beca de l'Institut Francès li permet fer una estada a París, on coneix obra original de Matisse i Cézanne, entre d'altres, i moviments com el cubisme. A partir d'una primera etapa figurativa, l'obra de Guinovart evoluciona amb una temàtica de caràcter social i amb tendència al muralisme.

Els corrents abstractes i l'informalisme obren noves perspectives en l'estètica de la seva pintura. El 1957, fent ús d'uns altres recursos com la incorporació d'objectes i la manipulació lliure de la matèria, Guinovart inicia un seguit d'experiències properes a l'assemblage o el collage, a base de bidons, fustes cremades, elements de rebuig, caixes, revestiments, etc. Entre la seva expressió plàstica i el seu entorn vital, constituït per la natura, el camp i la terra, es genera un diàleg viu, que es manifesta a través d'uns símbols que formen part d'una poètica subjectiva.

La celebració com a revolta

N de Negri - Tres gravats de Josep Guinovart

"La celebració com a revolta" aplegarà sota el format de carpeta de gravat dos treballs amb entitat pròpia: el pensament del filòsof italià Antoni Negri i l'obra gràfica original de Josep Guinovart.

La pel·lícula *N de Negri* és una entrevista realitzada l'any 2000 per Carles Guerra a Antoni Negri.

L'entrevista va descabdellant el cos articulat del pensament de Negri a partir de totes les paraules que l'inspira l'alfabet, de la lletra A a la lletra Z.

Negri està considerat una de les veus més poderoses i també més crítiques respecte al procés globalitzador que caracteritza el món actual.

Josep Guinovart és el pintor d'ofici, un home d'una profunda preocupació cap als temes socials. La seva particular idea de l'art i del compromís com a persona conflueixen en una actitud vital, on, com diu ell mateix, la paraula *no* no existeix en el seu diccionari.

A l'hora de plantejar aquest projecte d'edició partim de la dificultat inherent a la independència dels dos treballs. Un primer, ja ha estat realitzat per Carles Guerra i expressat en un DVD, i el segon, els gravats calcogràfics de Josep Guinovart, que es resoldran al llarg de l'any 2006.

El títol de la carpeta, "La celebració com a revolta", ens ve donat per Joan Puigdefàbrega. Aquest títol i la concepció física de l'objecte són exactament les formes que soldaran aquests dos treballs.

Tinta Invisible edicions Lleó, 6, baixos, 08001 Barcelona

Informació de la subscripció per telèfon: 93 3012942

Col·lecció de tres gravats calcogràfics originals de Josep Guinovart i la pel·lícula *N de Negri* realitzada per Carles Guerra.

EL PROJECTE: Tinta Invisible proposa participar d'aquesta col·lecció. Partim de la idea d'obra d'edició múltiple dins el format de carpeta de gravats. Aquest projecte començarà el mes de gener de 2006 i es presentarà el conjunt complet la primavera de l'any 2007.

Ens proposem traduir al català i incloure les diferents opcions d'idioma al DVD *N de Negri* de Carles Guerra, un text d'assaig del mateix autor i editar també tres aiguafortos de Josep Guinovart.

A la primavera del 2006 donarem la capsa contenidor i amb una cadència estacional anirem entregant la resta del contingut.

La capsa serà un objecte de disseny industrial realitzada amb alumini anoditzat per poder incloure el DVD, els textos i els gravats. La mida de la capsa serà de 60 x 42 x 4 cm. i d'A2 per als gravats.

El disseny gràfic dels textos impresos és a càrrec de Jaume Roure, la traducció de l'entrevista de Roser Estrada i la concepció del projecte de tot l'equip de treball de Tinta Invisible.

www.gravat.com